

LIVRET DE PAROLES

PRAIRIE COMEAU

L'emprunt(e) volume 3 – Enregistrement public

Réinterprétations de chansons traditionnelles canadiennes-françaises

01	Partir	4:27
02	La bonne chanson en chiffres <i>(instrumental)</i>	1:03
03	Plaisir d'amour	3:55
04	Élégie	3:36
05	Un bon cavalier doit savoir danser <i>(instrumental)</i>	1:13
06	Ici-bas	3:15
07	Les choses faites maison <i>(instrumental)</i>	1:08
08	Le tricot de laine	4:25
09	Rick Haworth <i>(instrumental)</i> ARIQUE GRANGER & BENOÎT ARCHAMBAULT	1:08
10	Tout le long de mon pays	4:18

PARTIR

4:27

01 / 10

Musique : Francesco Paolo Tosti — Paroles : Edmond Haraucourt (1898)

DOMAINE PUBLIC

Partir c'est mourir un peu

C'est mourir

À ce qu'on aime

On laisse un peu de soi-même

En toute heure et dans tout lieu

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent v'la l'bon vent (x2)

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent v'la l'bon vent ma mie m'attend

C'est toujours le deuil d'un vœu

Le dernier vers d'un poème

Partir c'est mourir un peu

C'est mourir

À ce qu'on aime

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent v'la l'bon vent (x2)

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent v'la l'bon vent ma mie m'attend

Et l'on part et c'est un jeu

Et jusqu'à l'adieu suprême

C'est son âme que l'on sème

Que l'on sème en chaque adieu

Partir c'est mourir un peu

PRAIRIE COMEAU • PAROLES

Piste 02 / 10

INSTRUMENTAL

LA BONNE CHANSON EN CHIFFRES

1:03

PRAIRIE COMEAU • PAROLES

PLAISIR D'AMOUR

3:55

03 / 10

Jean-Pierre Claris de Florian / Jean-Paul-Égide Martini
Paroles et musique additionnelles : Benoît Archambault

DOMAINE PUBLIC

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment
Chagrin d'amour dure toute la vie
Tu m'as quitté pour la belle Sylvie
Elle te quitte pour un autre amant

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment
Chagrin d'amour dure toute la vie

*Je l'aime un peu, beaucoup, à la folie, pas du tout
Je l'aime un peu, beaucoup, à la folie...*

Tant que cette eau coulera doucement
Vers ce ruisseau qui borde la prairie
« Je t'aimerai » te répétait ma mie
L'eau coule encore, elle a changé pourtant

*Elle m'aime un peu, beaucoup, à la folie, pas du tout
Elle m'aime un peu, beaucoup, à la folie...*

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment
Chagrin d'amour dure toute la vie

Plaisir d'amour est une romance composée en 1784 par Jean-Paul-Égide Martini sur des vers de Jean-Pierre Claris de Florian. La chanson, dès lors populaire, connaît depuis de nombreuses adaptations interprétées par divers artistes.

PRAIRIE COMEAU • PAROLES

ÉLÉGIE

3:36

04 / 10

*Paroles : Louis Gallet — Musique : Jules Massenet**Changements aux paroles : Anique Granger***DOMAINE PUBLIC**

Ô, doux printemps d'autrefois, vertes saisons,
Vous avez fui pour toujours
Je ne vois plus le ciel bleu ;
Je n'entends plus les chants joyeux des oiseaux

*En emportant mon bonheur
Ô bien-aimé, je t'ai retrouvé
Et c'est en vain que revient le printemps, que le printemps revient*

Oui, sans retour, avec toi, le gai soleil,
Les jours riants sont partis
Comme en mon cœur tout est sombre et glacé
Tout est flétri pour toujours

*En emportant mon bonheur
Ô bien-aimé, je t'ai retrouvé
Et c'est en vain que revient le printemps, que le printemps revient*

L'Élégie de Jules Massenet (1842–1912) fut l'une des mélodies les plus populaires de la Belle Époque. Composée en 1866 pour un recueil pour piano, elle fut ensuite intégrée en 1872 à la pièce Les Érinyes de Leconte de Lisle ; la mélodie pour violoncelle avec sourdine devint une pièce à part avant d'être adaptée sur les paroles de Louis Gallet.

Piste 05 / 10

INSTRUMENTAL

UN BON CAVALIER DOIT SAVOIR DANSER

1:13

PRAIRIE COMEAU • PAROLES

ICI-BAS

3:15

06 / 10

Jean-François Sully Prudhomme / Ernest Lavigne
Reel : *Sitting Bull* – André Desjarlais (Andy De Jarlis)

DOMAINE PUBLIC

Ici-bas tous les lilas meurent,
Tous les chants des oiseaux sont courts ;
Je rêve aux étés qui demeurent
Toujours...

Dansons ma bergère joliment que le plancher en rompe

Ici-bas les lèvres effleurent
Sans rien laisser de leur velours ;
Je rêve aux baisers qui demeurent
Toujours...

Dansons ma bergère joliment que le plancher en rompe

Ici-bas tous les hommes pleurent
Leurs amitiés ou leurs amours ;
Je rêve aux couples qui demeurent
Toujours...

Dansons ma bergère joliment que le plancher en rompe

Piste 07 / 10

INSTRUMENTAL

LES CHOSES FAITES MAISON

1:08

PRAIRIE COMEAU • PAROLES

LE TRICOT DE LAINE

4:25

08 / 10

Théodore Botrel

DOMAINE PUBLIC

Malgré le grand Vent
Qui gronde sans trêve
Léna Le Morvan
S'en vient à la grève,
S'en vient en chantant
Une cantilène,
Tout en tricotant
Un beau gilet de laine.

Son « point de tricot »
Connu d'elle seule
Lui vient de Margot,
Sa défunte aïeule ;
Et son homme — un fier
Et beau capitaine —
Mettra cet Hiver
Ce bon gilet de laine.

Sur un bâtiment
De pêche il commande...
Mais, en ce moment,
Il revient d'Islande :
Jamais reprisé,
Huit mois à la peine,
Qu'il doit être usé
Son vieux tricot de laine

PRAIRIE COMEAU • PAROLES

La Mer, aujourd'hui,
A l'air de lui dire :

INSTRUMENTAL

RICK HAWORTH

1:08

TOUT LE LONG DE MON PAYS

4:18

10 / 10

*Paroles : Lucien Rainier (Joseph Melançon) — Musique : Bernard Beaupré
Musique additionnelle : Benoît Archambault*

DOMAINE PUBLIC

Tout le long de mon pays sont des ormes
Vieux de cent ans, fiers, hardis, Troncs énormes
Ils luttent contre le nord et sa bise
Jusqu'au jour où vient la mort et les brise

Tout le long de mes forêts sont des merles
Leur joyeux refrain paraît tout en perles
Ils sifflent quelques étés et puis meurent
Quittant les bois attristés qui demeurent

Tout le long de mon ruisseau sont des roses
Frêles fleurs au bord de l'eau, bientôt closes
Leur existence en un jour se déroule
Chacune tombe à son tour et l'eau coule

Tout le long des tristes ans sont des hommes
Qui s'en vont au cours du temps, nous en sommes
Ils causent plus de pitié que d'envie
Leur chemin fait à moitié, c'est la vie